

Alessandra Angelini (Parma, 1953) è artista e titolare della cattedra di Grafica e Tecniche dell'Incisione all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano. Di formazione classica e filosofica, si è diplomata in pittura all'Accademia di Brera. La sua ricerca è rivolta a diverse forme e differenti linguaggi artistici, dalla pittura alla scultura, dalla grafica alla fotografia e al libro d'artista estendendo i suoi interessi alla musica e alla poesia.

Interessata alle connessioni tra Arte e Scienza, da tempo conduce ricerche sperimentando procedimenti tecnici e interventi di ibridazione tra antichi e nuovi linguaggi espressivi nel segno della fusione tra manualità e tecnologia. In questo senso una parte importante della ricerca dell'artista è indirizzata alla ricerca sui materiali dedicati all'Arte e al Design. Ha collaborato con diverse istituzioni scientifiche tra cui l'INAF – Osservatorio Astronomico di Brera, il Politecnico di Milano, il CIRSTE dell'Università di Pavia.

Nel 2017 a Milano in occasione del Fuorisalone ha presentato, negli spazi di Fontegrafica, 3D BOOK, installazione interamente progettata e realizzata in stampa 3D.

Ha esposto in numerose mostre personali e collettive in spazi pubblici e privati, in Italia, Stati Uniti, Australia, Cina, Europa (Germania, Gran Bretagna, Portogallo, Estonia, Polonia, Spagna, Svizzera). Sue opere sono presenti nelle collezioni di importanti musei italiani ed esteri.