

CORSO DI STORIA DELL'ARTE "LE SIGNORE DELL'ARTE 2"

Docente
Monica Anselmi

arvima.it

QUANDO: al sabato
dalle 11,15 alle 12,45

QUANTE LEZIONI: il corso
prevede 6 lezioni quindicinali
da 2,30 ore

CONTRIBUTO: € 110,00
+ € 25,00 di iscrizione socio.

Per gli studenti € 90,00

€ 25,00 iscrizione socio.

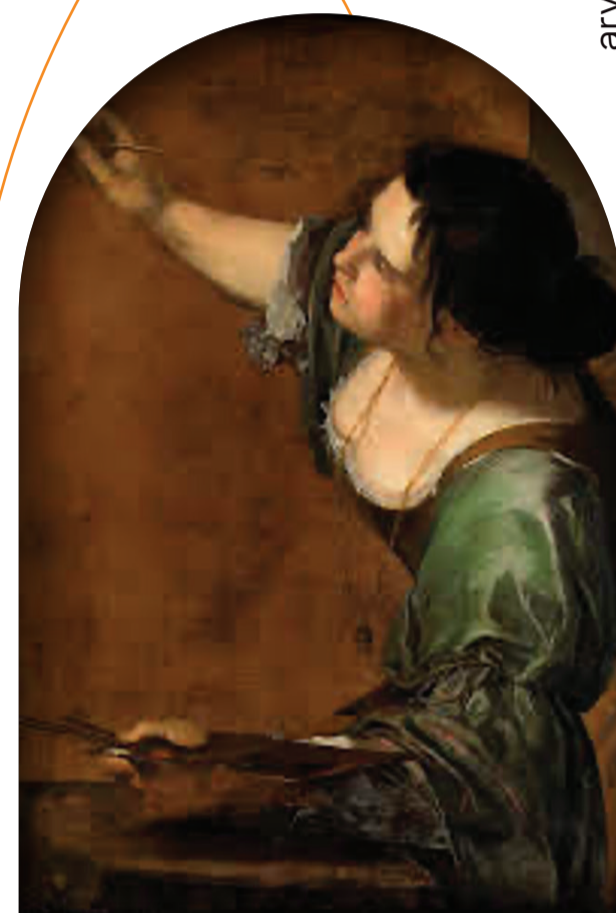
Numero minimo di iscritti
per partenza corso: 7

Per iscriversi al corso
scaricare dal sito arvima.it
(Iscrizione / pagamenti)
→ modulo iscrizione corso
→ modulo iscrizione socio

Fin dall'antichità nel mondo dell'arte la donna era semplicemente soggetto di ispirazione per gli artisti uomini. Anche se in realtà le testimonianze rivelano che fin dall'Antica Grecia esistevano pittrici donne, il loro contributo al mondo dell'arte rimane marginale e non riconosciuto fino al XVI secolo. È soltanto dopo il periodo del Rinascimento che le figure femminili iniziano ad emergere. Per avvicinarci ai giorni nostri, il binomio arte-donna si rafforza verso la fine degli anni '60, in un'epoca che inneggia al cambiamento e che vede particolarmente attivi i movimenti per i diritti civili.

Si afferma nello stesso periodo quella che viene definita come 'arte femminista'.

Approfittando del particolare momento di fermento, di insoddisfazione generale, le prime artiste cercarono di imporsi sulla scena con le proprie opere; con l'obiettivo di riscrivere la storia e di eliminare gli stereotipi sulla differenza di genere si fecero spazio in quel mondo riservato quasi esclusivamente agli uomini.

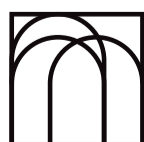


Introduzione:
La donna artista dal XVI Al XVIII secolo

Le Signore dell'arte 2:
Plautilla Nelli, l'Architettrice
(Firenze 1524-1588)

Marietta Robusti, la Tintoretta
(Venezia 1554-1590)

Artemisia Gentileschi
Rosalba Carriera
Angelica Kauffmann



CIVICA
SCUOLA D'ARTE
AR.VI.MA.

Viale N. Sauro, 5 27100 Pavia
Tel. 0382 477432
Mail: Segreteria - info@arvima.it
Presidente - presidente@arvima.it



COMUNE DI PAVIA
Assessorato alla Cultura

ANNO
2023 / 24