

CORSO DI PITTURA

“MATERIE E TECNICHE. PITTURE ANTICHE E CLASSICHE”

Docente
Stefano Abbiati

arvima.it

QUANDO: al martedì
dalle 19,30 alle 22,30
QUANTE LEZIONI: il corso
prevede 22 lezioni da 3 ore
CONTRIBUTO: € 450,00
+ € 25,00 di iscrizione socio.
Per gli studenti € 400,00
€ 25,00 iscrizione socio.
Numero minimo di iscritti
per partenza corso: 7

“Ogni persona sensibile porta
in sé vecchie città racchiuse
da antiche mura”
(Robert Walser)

Il corso propone un excursus
attraverso diverse tecniche
pittoriche tradizionali, con un
focus particolare sull' affresco e
altre prestigiose tecniche affini
(sgraffito, opus signinum, pittura
alla calce, stucco e finto marmo) in
chiave moderna e personale. Ogni
allievo potrà certamente trovare il
proprio indirizzo creativo, spesso
con metodologie che suggeriscono
la scoperta e la sorpresa, anche
senza partire da un soggetto
prestabilito. Si prediligerà infatti
il percorso sperimentale, sia esso
figurativo oppure no. Si imparerà a
predisporre di svariati materiali (ad

Per iscriversi al corso
scaricare dal sito arvima.it
(Iscrizione / pagamenti)
→ modulo iscrizione corso
→ modulo iscrizione socio

esempio pigmenti in polvere, leganti
naturali come uovo e olio di lino,
nonché colle) sia tecnicamente che
concettualmente.

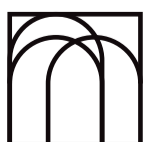
Si partirà dalla suggestione
del materiale d'impiego, la
conoscenza del proprio gesto e
delle potenzialità. Sarà un percorso
lungo scandito da piccoli cicli
di lezioni basate su tecniche di
grande fascino e suggestione,
immergendosi nella bellezza e
tipicità di materiali legati alla grande
tradizione italiana.

Si comincia con l'antichissima
pittura a calce con terre colorate, a
“sgraffito” e a spatola, detta anche
“encausto romano”. Si utilizzeranno
tecniche molto interessanti come
lo stucco lucido o il “tadelakt”
con la tipica finitura a saponi
e cere, nonché la lucidatura a



pietra. Si potranno creare persino dei
manufatti tridimensionali e pannelli
con la tecnica del cosiddetto finto
marmo, servendosi ad esempio del
gesso scagliola. Si realizzeranno
dei veri e propri affreschi in chiave
contemporanea, con tecniche miste,
rilievi e segni.

Si proseguirà con la tempera al bianco
d'uovo usata nelle miniature e al
rosso d'uovo, la cosiddetta “tempera
grassa”. Si studierà naturalmente
la pittura ad olio e la composizione
tipica per masse di colore e
chiaroscuro, utilizzando però degli
accorgimenti generalmente ignorati
ma fondamentali per rendere al meglio
le proprietà di questa tecnica.



CIVICA
SCUOLA D'ARTE
AR.VI.MA.

Viale N. Sauro, 5 27100 Pavia
Tel. 0382 477432
Mail: Segreteria - info@arvima.it
Presidente - presidente@arvima.it



COMUNE DI PAVIA
Assessorato alla Cultura

ANNO
2023 / 24