

CORSO DI GRAFICA D'ARTE "TECNICHE GRAFICHE SPECIALI CONTEMPORANEE"

Docente
Mauro De Carli
matrice a perdere
Giuliano Giagheddu
monotipo e cianotipia

QUANDO: al lunedì
dalle 18,00 alle 21,00
QUANTE LEZIONI: il corso
prevede 11 lezioni da 3 ore
CONTRIBUTO: € 230,00
+ € 25,00 di iscrizione socio.
Per gli studenti € 210,00
€ 25,00 iscrizione socio.
Numero minimo di iscritti
per partenza corso: 7
A partire dal mese
di marzo

LA MATRICE A PERDERE

La matrice a perdere consente di realizzare da una stessa matrice incisioni a più colori altrimenti realizzabili solo con l'utilizzo di più matrici. La realizzazione prevede un giusto equilibrio tra un approccio diretto ed istintuale e la progettazione. Tecnica usata da Picasso per molte sue stampe che gli consentiva un approccio all'incisione diretto affine al disegno.

Per iscriversi al corso
scaricare dal sito arvima.it
(Iscrizione / pagamenti)
→ modulo iscrizione corso
→ modulo iscrizione socio

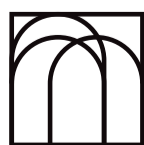
IL MONOTIPO

Il monotipo è una tecnica ibrida che fonde l'unicità della pittura al processo della stampa calcografica. La tecnica di realizzazione invece è tipica della stampa calcografica: si dipinge con i colori ad olio o con inchiostri da stampa su una matrice (vetro, plexiglass, metallo, cartone) e attraverso la pressione di un torchio si trasferisce su carta l'immagine dipinta.



LA CIANOTIPIA

La cianotipia è una tecnica di stampa fotografica molto usata nella seconda metà del XIX secolo. Si basa sulla sensibilità ai raggi ultravioletti di due sali di ferro (il ferricianuro di potassio e il citrato ferrico ammoniacale) una volta mescolati insieme nelle giuste proporzioni. Il composto assumerà il tipico colore blu di Prussia. Questa tecnica permette di ottenere risultati irripetibili a metà strada tra fotografia ed acquerello.



CIVICA
SCUOLA D'ARTE
AR.VI.MA.

Viale N. Sauro, 5 27100 Pavia
Tel. 0382 477432
Mail: Segreteria - info@arvima.it
Presidente - presidente@arvima.it



COMUNE DI PAVIA
Assessorato alla Cultura

ANNO
2023 / 24