

# CORSO DI PITTURA

## “MATERIE E TECNICHE. PITTURE ANTICHE E CLASSICHE”

Docente  
Stefano Abbiati

arvima.it

**QUANDO:** al lunedì  
dalle 19,30 alle 22,30  
**QUANTE LEZIONI:** il corso  
prevede 22 lezioni da 3 ore  
**CONTRIBUTO:** € 450,00 + 25,00  
di iscrizione socio; per gli  
studenti € 400,00 + 25,00  
iscrizione socio  
Numero minimo di iscritti per  
partenza corso: 7

*“Ogni persona sensibile porta in sé  
vecchie città racchiuse da antiche  
mura”*  
(Robert Walser)

Il corso propone un excursus  
attraverso diverse tecniche  
tradizionali, affinché ogni allievo  
possa trovare il proprio indirizzo  
creativo, sia tecnicamente che  
concettualmente, a partire dalla  
suggestione del materiale d'impiego,  
la larghezza del gesto, agilità nel  
disporre di diverse tecniche.  
Un percorso lungo tecniche di  
grande fascino e suggestione,  
immergendosi nella bellezza e  
tipicità di materiali legati alla grande  
tradizione italiana. Il corso propone  
cicli brevi di lezioni tematiche e  
pratiche con diverse tecniche e  
materiali.

Per iscriversi al corso  
scaricare dal sito [arvima.it](http://arvima.it)  
(Iscrizione / pagamenti)  
→ modulo iscrizione corso  
→ modulo iscrizione socio

Si propone un percorso variegato e  
stimolante per trovare l'unicità del  
proprio segno pittorico, attraverso l'  
impadronimento di alcune tecniche  
prestigiose, utili ad accrescere la  
propria capacità tecnica e ispirativa.  
Si comincia con l'antichissima  
pittura a calce con terre colorate, a  
“sgraffito” e a spatola, detta anche  
“encausto romano”. Si utilizzeranno  
tecniche molto interessanti come  
lo stucco lucido o il “tadelakt”  
con la tipica finitura a saponi e  
cere, nonché la lucidatura a pietra.  
Si potranno creare persino dei  
manufatti tridimensionali e pannelli  
con la tecnica del cosiddetto “finto  
marmo”, servendosi ad esempio della  
scagliola.



Si proseguirà con la tempera  
al bianco e al rosso d'uovo.  
Verrà approfondito il lavoro di  
premeditazione a livello tematico  
e tecnico, studiando le tecniche  
di miniatura medievale e della  
cosiddetta “tempera grassa”.  
Si studierà naturalmente la pittura  
ad olio e la composizione tipica  
per masse di colore e chiaroscuro,  
utilizzando però degli accorgimenti  
generalmente ignorati ma  
fondamentali per rendere al meglio le  
proprietà di questa tecnica.  
Si studieranno infine alcune tecniche  
“secche”, come i carboncini e i  
pastelli, da stendere e manipolare  
con pennelli, sfumini, solventi o  
semplicemente acqua, utilizzando  
dei supporti specifici.



CIVICA  
SCUOLA D'ARTE  
AR.VI.MA.

Viale N. Sauro, 5 27100 Pavia  
Tel. 0382 477432  
Mail: Segreteria - [info@arvima.it](mailto:info@arvima.it)  
Presidente - [presidente@arvima.it](mailto:presidente@arvima.it)



COMUNE DI PAVIA  
Assessorato alla Cultura

ANNO  
2022 | 23