

# CORSO DI MODA

## “LA MODA DEL NOVECENTO, ANCHE”

Docente  
**Morena Mambrini**

**QUANDO:** al mercoledì dalle 18,00 alle 21,00  
**QUANTE LEZIONI:** il corso prevede 12 lezioni da 2 ore  
**CONTRIBUTO:** € 250,00 + 25 di iscrizione socio; per gli studenti € 210,00 + 25 iscrizione socio  
Numero minimo di iscritti per partenza corso: 7

Il corso si propone di rivalutare la moda, oltre la dimensione commerciale, in modo particolare come specchio della ricerca artistica e come espressione dei vari movimenti di rinnovamento sociale che hanno caratterizzato il Novecento nei suoi vari periodi: eventi sconvolgenti e contraddittori come le due guerre, l'industrializzazione, il design, la ripresa economica, l'emancipazione della donna, i movimenti artistici di rottura con l'arte del passato, l'introduzione di mezzi di diffusione di massa come il cinema e la televisione e la necessità di tutelare la natura.

### Programma:

Attraverso l'analisi e lo studio dei rapporti della moda con il mondo dell'arte e dello spettacolo, andremo

Per iscriversi al corso scaricare dal sito [arvima.it](http://arvima.it) (Iscrizione / pagamenti)  
→ modulo iscrizione corso  
→ modulo iscrizione socio



GREEN PASS  
COVID-19

ad evidenziare lo scambio culturale e creativo tra queste due realtà, approfondendo le creazioni, la storia e le amicizie con gli artisti, di quattro stilisti italiani del novecento (Erté- Missoni- Capucci e Versace). Analizzeremo anche le caratteristiche dei tessuti utilizzati dallo stilista per realizzare i capi che andremo a rappresentare (texture, cromatismo, stampe e ricami). Possibilità di creare un accessorio (esempio gioiello, fibbia o altro) in pasta modellabile di facile manipolazione o a tecnica mista.

### Alcune indicazioni di lavoro e approfondimenti:

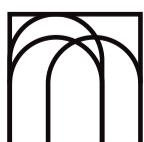
- il corso prevede introduzioni a carattere teorico e alcune proposte di tipo laboratoriale
- si proporranno approfondimenti e rapporti tra alcuni sarti, come



arvima.it

Erte' o Versace e la dimensione teatrale un buon esempio di contaminazione tra tecniche e poetiche: il sarto Capucci può essere approfondito mettendolo a confronto con l'arte classica greca e romana da cui ha mutuato diverse forme.

- si proporranno anche analisi di artisti e opere d'arte pittorica di diverse epoche, approfondendo contaminazioni tra arte e moda nei secoli, diversi artisti tra '500 e '700, secoli d'oro anche per la moda e il costume...]; per ogni periodo si può progettare la realizzazione di un figurino disegnato e di un monile o accessorio, prendendo spunto da un dipinto o da una foto...
- analisi della moda dal punto di vista psicologico e sociale (con un occhio a Roland Barthes).



CIVICA  
SCUOLA D'ARTE  
AR.VI.MA.

Viale N. Sauro, 5 27100 Pavia  
Tel. 0382 477432  
Mail: Segreteria - [info@arvima.it](mailto:info@arvima.it)  
Presidente - [presidente@arvima.it](mailto:presidente@arvima.it)



COMUNE DI PAVIA  
Assessorato alla Cultura