

CORSO DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE FOTOGRAFICA

“PER CAPIRE LA FOTOGRAFIA: LA TEORIA”

Docente
Roberto Figazzolo

QUANDO: al lunedì
dalle 19,30 alle 22,30
QUANTE LEZIONI: il corso
prevede 12 lezioni da 3 ore
CONTRIBUTO: € 320,00 + 25 di
iscrizione socio; per gli studenti
€ 290,00 + 25 iscrizione socio
Numero minimo di iscritti per
partenza corso: 7

Per iscriversi al corso
scaricare dal sito arvima.it
(Iscrizione / pagamenti)
→ modulo iscrizione corso
→ modulo iscrizione socio



GREEN PASS
COVID-19

Secondo anno di corso, a cura di Roberto Figazzolo, docente di lettura e analisi filmica, fotografo, critico cinematografico, collaboratore della rivista Cineforum, docente di corsi e laboratori audiovisivi. Ideatore e direttore artistico della rassegna cinematografica Sguardi Puri, registi/film, critici/ workshop a Pavia. Tra le sue pubblicazioni di fotografia Una giornata a Pavia con Edgar Reitz, Scordia 08/03/96 fotografie di roberto figazzolo, Roberto Figazzolo, il Teatro oggi, contributo fotografico a S. Zatti Il Teatro Fraschini di Pavia, Skira, Milano 2009.

Con la sceneggiatura di Eli, una storia comune vince il premio Miglior opera documentaria a Giffoni Film Festival 2005, nel 2006 pubblica per Medusa Home

Entertainment il documentario Pasolini a Sant'Angelo Lodigiano e nel 2010, sempre per Medusa Teorema-Pasolini. Un breve film.

CORSO DI FOTOGRAFIA

“LA CAMERA OSCURA:
PRIMA DI PHOTOSHOP”

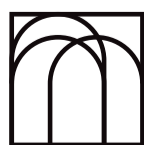
Questa esperienza formativa propone al corsista un contatto diretto con la parte più “artigianale” della Fotografia facendosi occasione totalmente immersiva nel momento topico in cui l'immagine si formerà, nella bacinella, dinnanzi ai suoi occhi.

In questo “Corso Base di Camera Oscura: “Prima di Photoshop” di Ar.Vi.Ma si permetterà all'allievo di imparare a sviluppare le proprie pellicole in bianco e nero con l'ausilio di spirale e tank, ma anche



arvima.it

di stampare le proprie foto con un ingranditore professionale in completa sicurezza. Tutta l'attrezzatura necessaria per lo sviluppo e stampa b/n sarà fornita dalla scuola, (ingranditore fotografico professionale, obiettivi dedicati, tank, spirali, bacinelle, orologio da camera oscura, telaio per provature...); carte, pellicole, prodotti chimici per sviluppo, arresto, fissaggio e lavaggio sono a carico degli allievi



CIVICA
SCUOLA D'ARTE
AR.VI.MA.

Viale N. Sauro, 5 27100 Pavia
Tel. 0382 477432
Mail: Segreteria - info@arvima.it
Presidente - presidente@arvima.it



COMUNE DI PAVIA
Assessorato alla Cultura