

CORSO DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE CINEMATOGRAFICA

“LEGGERE IL CINEMA: I FILM ALL'AR.VI.MA”

Docente
Roberto Figazzolo

QUANDO: al giovedì
dalle 19,30 alle 22,30
QUANTE LEZIONI: il corso
prevede 10 lezioni da 3 ore
CONTRIBUTO: € 290,00 + 25 di
iscrizione socio; per gli studenti
€ 260,00 + 25 iscrizione socio
Numero minimo di iscritti per
partenza corso: 7

Di questa proposta per il secondo
anno del Corso di educazione
all'immagine cinematografica
potranno giovare sia i nuovi che
i già conosciuti allievi di Ar.Vi.Ma.
La proposta del film sarà pretesto
per un discorso più approfondito
sul Cinema, la sua Storia e il suo
Linguaggio.

Premessa:

L'elenco che segue si deve
considerare complemento di
“LEGGERE IL CINEMA: per capire
l'immagine”. “LEGGERE IL CINEMA” è
un corso di lettura filmica ideato e
condotto dal critico cinematografico
Roberto Figazzolo.

Scopo:

“LEGGERE IL CINEMA: i film
all'Ar.Vi.Ma.” vuole essere un
completamento o forse meglio un

Per iscriversi al corso
scaricare dal sito arvima.it
(Iscrizione / pagamenti)
→ modulo iscrizione corso
→ modulo iscrizione socio



GREEN PASS
COVID-19

invito ad un lavoro più approfondito
sull'analisi dell'immagine
cinematografica. I corsisti però non
sono tutti uguali. A seconda della
propria conoscenza del medium
cinematografico si gioveranno di
prodotti differenti in momenti diversi.

Primo ciclo o Introduzione alla visione:

- 1 **Gli Incredibili - Una "normale" famiglia di supereroi** di Brad Bird, USA 2004.
- 2 **Onward - Oltre la magia** di Dan Scanlon, USA 2020.

Secondo ciclo: il percorso continua:

- 3 **Il pianeta proibito** di Fred Mcleod Wilcox, USA 1956.
- 4 **Viaggio allucinante** di Richard Fleischer, USA 1966.



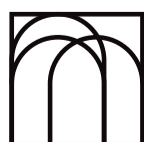
arvima.it

Giovani all'incredibile complessità
del corpo umano. Preciso

- 5 **Blade Runner** di Ridley Scott, USA 1982.

Terzo ciclo: Cominciamo a Capire:

- 6 **La Promesse** di Jean-Pierre e Luc Dardenne, Belgio 1996.
- 7 **La ragazza delle balene** di Niki Caro, Nuova Zelanda, Germania, 2002.
- 8 **La 25ª ora** di Spike Lee, USA 2002.
- 9 **Il settimo sigillo** di Ingmar Bergman, Svezia 1957.
- 10 **Into the wild - Nelle terre selvagge** di Sean Penn, USA 2007.



CIVICA
SCUOLA D'ARTE
AR.VI.MA.

Viale N. Sauro, 5 27100 Pavia
Tel. 0382 477432
Mail: Segreteria - info@arvima.it
Presidente - presidente@arvima.it



COMUNE DI PAVIA
Assessorato alla Cultura