

CORSO DI ACQUERELLO

“LA FORMA DELL’ACQUA”

Docente
Alessandra Ubezio

QUANDO: al lunedì
dalle 19,30 alle 22,30
QUANTE LEZIONI: il corso
prevede 22 lezioni da 3 ore
CONTRIBUTO: € 400,00 + 25 di
iscrizione socio; per gli studenti
€ 350,00 + 25 iscrizione socio
Numero minimo di iscritti per
partenza corso: 7

Corso per adulti

Attività per adulti:

gli argomenti trattati nell’anno
saranno i seguenti (verranno
raggruppati in corsi più dettagliati;
anche l’ordine potrà variare):

- 1 Introduzione alla tecnica dell’acquerello
- 2 Scelta materiali (carta, colori, pennelli...)
- 3 Creazione di campioni di colore
- 4 Esercizi stesura colore
- 5 Tipi di pennellate
- 6 Valori tonali e contrasto
- 7 Teoria dei colori con particolare attenzione alle qualità intrinseche dell’acquerello (trasparenza e granularità)
- 8 Armonie di colori
- 9 Le fioriture, il grado di umidità della carta e la consistenza del colore.
- 10 Come progettare un acquerello. Raggruppamento e semplificazione

Per iscriversi al corso
scaricare dal sito **arvima.it**
(Iscrizione / pagamenti)
→ modulo iscrizione corso
→ modulo iscrizione socio



GREEN PASS
COVID-19

aree del dipinto (divisione del
soggetto in tre valori tonali e
raggruppamento di due contro il
terzo. Massing)

- 11 Glazing o layering (lavorare su diversi livelli di colore)
- 12 Textures e pattern
- 13 Dipingere in negativo.
- 14 Prospettiva ad acquerello
- 15 Luci e ombre
- 16 Dipingere un acquerello con toni chiari
- 17 Tipi di contorni delle figure ad acquerello e contrasto di bordi
- 18 Dare dinamismo ad un dipinto
- 19 Cose da non fare ad acquerello
- 20 Dipingere un quadro astratto ad acquerello
- 21 Dipingere gruppi di persone ad acquerello
- 22 Ritratto ad acquerello
- 23 Elementi naturali (acqua, alberi, cieli...)

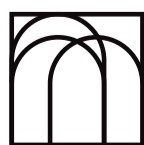


arvima.it

- 24 Iperrealismo ad acquerello
- 25 Contrasti che danno movimento all’acquerello (forme, direzione, dimensione e trame)
- 26 Acquerello su yupo paper
- 27 Urban sketching senza paura
- 28 Acquerello per illustrazioni
- 29 Come risolvere gli errori (un acquerello a volte si può salvare).

Struttura della lezione:

una parte teorica con domande;
esecuzione di un acquerello passo a
passo;
esecuzione di uno o due acquerelli
secondo quanto spiegato nella
lezione;
critica di tutti i lavori eseguiti
durante la lezione



CIVICA
SCUOLA D'ARTE
AR.VI.MA.

Viale N. Sauro, 5 27100 Pavia
Tel. 0382 477432
Mail: Segreteria - info@arvima.it
Presidente - presidente@arvima.it



COMUNE DI PAVIA
Assessorato alla Cultura