

CORSO CREATIVO PER BAMBINI “ARTE ARCHITETTURA OMBRA”

Docente
Ilaria Mazzocchi

QUANDO: al sabato
dalle 10.00 alle 12,00
QUANTE LEZIONI: il corso
prevede 22 lezioni da 2 ore
CONTRIBUTO: € 290,00 + 25 di
iscrizione socio;
Numero minimo di iscritti per
partenza corso: 7

Età: 6/11 anni; numero massimo
da definire

Il mito della nascita della pittura:
“Il vasaio Butade Sicionio scopri
per la prima volta l’arte attraverso
la modellazione della creta. Ciò
avveniva in Grecia, egli dovette la
sua invenzione della pittura a sua
figlia innamorata di un giovane.
Poichè quest’ultimo doveva partire
per estero, l’ultima notte che
trascorsero insieme la ragazza
tratteggiò con un carboncino la
linea l’ombra del suo volto proiettata
sul muro dal lume della lanterna, su
quelle linee il padre impresse la creta
per riprodurre il volto”.
Da: Plinio, Naturalis Historia, XXXV

La bellezza che ci circonda, ha il
potere di influire sul nostro stile
di vita e sulle nostre abitudini,
per questo dobbiamo insegnare a
riconoscere i vari linguaggi delle arti:

Per iscriversi al corso
scaricare dal sito arvima.it
(Iscrizione / pagamenti)
→ modulo iscrizione corso
→ modulo iscrizione socio



GREEN PASS
COVID-19

- lezione sul segno architettonico:
cosa significa
- proposta di lezione al Castello
Visconteo, nel cortile: luce,
architettura
- l’ombra propria
- l’ombra riportata
- tipi di ombreggiatura: la pressione
della mano, tratti incrociati,
scarabocchi sovrapposti
- inventare un esempio con figura
solida
- la luce del sole può divertirsi a
disegnare con te
- Notan: concetto giapponese
che coinvolge il gioco e il
posizionamento di elementi chiari
e scuri...
- dipingere paesaggio con l’ombra
- l’oggetto illuminato luce naturale
e artificiale (portato da casa)
- chiaro scuro con il colore
- l’ombra che scappa!



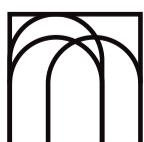
arvima.it

- l’ombra formata sui tuoi vestiti
- tecnica mista colore e bianco e
nero
- ombra con colori complementari
- inventate un modo per creare il
volume

Sono previsti collegamenti con
attività in altre discipline: incisione
e stampa, teatro e animazione,
scultura e attività plastiche
Ogni lezione prevede una breve
spiegazione, l’esecuzione di un
bozzetto su tela con tempere o
acrilici.

Materiale richiesto:

astuccio, tele di medie dimensioni,
pennelli punta tonda e piatta e
colori a tempera o acrilici di discreta
qualità. Abbigliamento adeguato...
ad ogni macchia!



CIVICA
SCUOLA D'ARTE
AR.VI.MA.

Viale N. Sauro, 5 27100 Pavia
Tel. 0382 477432
Mail: Segreteria - info@arvima.it
Presidente - presidente@arvima.it



COMUNE DI PAVIA
Assessorato alla Cultura