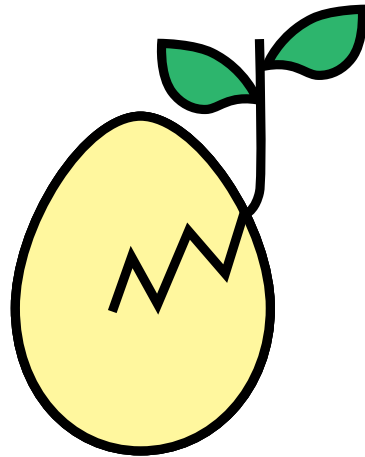


ARTE E SCIENZA RACCONTANO
LA BIODIVERSITÀ



AR.VI.MA. e ORTO BOTANICO-Unipv Progetto triennale

LA BIODIVERSITÀ **Arte e scienza per il territorio e per l'ambiente**

*Progetto a cura di Alessandra Angelini.
Promotori Arvima e Università degli studi di Pavia-Orto Botanico
e dipartimento Scienze della terra.*

La finalità del progetto è far conoscere il concetto di Biodiversità attraverso Arte e Scienza e attraverso queste conoscenze, rese patrimonio comune, promuovere interventi mirati in materia di eco-sostenibilità. Il progetto intende non solo comunicare ma favorire l'assunzione di atteggiamenti e scelte responsabili da parte dei cittadini, con il loro coinvolgimento attivo per la salvaguardia dell'ambiente, attraverso la tutela della Biodiversità.

Si propone inoltre di evidenziare come questo meccanismo di diversificazione già presente in natura sia parte della vita quotidiana e ne determini la qualità e la bellezza.

L'arte e la scienza, con il loro potenziale di creatività e attitudine alla ricerca, si distinguono come i canali privilegiati attraverso i quali sviluppare idee e individuare sistemi per studiare e promuovere, dove è possibile, la diversificazione ambientale e la conservazione dell'ambiente.

Studiare la biodiversità significa dunque comprendere le specificità del territorio e porsi nell'ottica di proteggerlo su diversi livelli, da quello più prettamente scientifico biologico a quello estetico anche mettendo in luce il potenziale di fascinazione che la natura esprime nelle sue diverse manifestazioni.

Parte essenziale per la realizzazione del progetto diventa dunque la collaborazione tra ARVIMA e un ente scientifico inserito nel contesto della città di Pavia e del suo territorio, come l'UNIVERSITÀ di PAVIA, in particolare Orto Botanico e facoltà scientifiche. Inoltre collaboreranno al progetto, con laboratori sul campo, enti e associazioni che si occupano concretamente della salvaguardia dell'ambiente.

A CHI È INDIRIZZATO IL PROGETTO E CON QUALI MODALITÀ SI ATTUA:

Il progetto si pone l'obiettivo di raggiungere ampi strati della popolazione tra cui, in particolare i giovani e il mondo della scuola, attraverso azioni diversificate.

SI RIVOLGE A DUE LIVELLI DI DESTINATARI:

I partecipanti ai seminari che vengono formati sul tema della Biodiversità. La cittadinanza a cui sarà presentato, attraverso mostre e eventi, il frutto della rielaborazione artistica.

ARTICOLAZIONE:

Il progetto si articola in due fasi, una di studio e approfondimento, la seconda di semina e produzione delle attività individuate in seguito alla frequentazione dei seminari e alla collaborazione con i tecnici e gli scienziati. Duplice finalità del progetto è quella di dar vita a un linguaggio comune capace di comunicare la scienza su un piano estetico e emozionale grazie all'intervento interattivo di artisti e scienziati, e di fornire all'arte tematiche e metodologie nuove, suggerite dalla ricerca scientifica.

FASE UNO

della durata di circa un anno, sarà un indispensabile momento propedeutico di analisi e studio del tema della biodiversità e delle sue specificità nel territorio pavese, da svolgersi con esperti del settore.

Tale programma sarà condotto attraverso la realizzazione di seminari-incontri nonché visite a luoghi significativi del territorio come cascine, aziende agricole, parchi o riserve.

A tali incontri partecipano i docenti e gli allievi degli istituti che aderiranno al progetto, i soci e docenti della Scuola Arvima.

La collaborazione fra i due enti promotori, Arvima e Orto Botanico, porterà alla formulazione di un programma di approfondimento e studio sul tema della Biodiversità. Figure tecnico-professionali in grado di fornire le nozioni scientifiche utili per la realizzazione del progetto, affronteranno il tema della Biodiversità in tutti i suoi molteplici aspetti.

Il coinvolgimento di attività produttive che fanno della conservazione della Biodiversità la loro principale caratteristica, contribuirà a far comprendere le implicazioni sul piano economico e sociale di questo tipo di scelta.

Grazie alle conoscenze acquisite i partecipanti al progetto potranno lavorare alla fase due

FASE DUE

Si articola in due momenti: Produzione Artistica e "Semina"

1- Produzione artistica/espressiva

I partecipanti coinvolti nei seminari-docenti e allievi di Arvima e delle scuole pavese aderenti- produrranno un elaborato, frutto dell'incontro tra la propria sensibilità estetica e le nuove informazioni acquisite che sarà declinato, in particolare per gli studenti degli istituti pavese, in base al proprio percorso di studi. Le scuole potrebbero per esempio farsi a loro volta promotrici di sottoprogetti interni, a cura dei singoli docenti che hanno partecipato ai seminari formativi. Nello specifico Arvima, dedicherà al tema della Biodiversità la Residenza d'Artista.

Gli artisti vincitori del Bando durante le annualità in cui il progetto si sviluppa, saranno invitati a tradurre con il loro linguaggio il tema della Biodiversità.

Arvima potrà sviluppare all'interno dei suoi corsi (o farsi promotrice nelle scuole) tematiche artistiche e ricerche sul tema della natura, vista dal punto di vista morfologico, concettuale, emozionale, e al contempo approfondendo le conoscenze sugli aspetti strutturali ed estetici che si andranno trattando nella fase artistica e divulgativa.

2-Semina

Realizzazione sul territorio di mostre e incontri rivolti alla cittadinanza. Le mostre opportunamente dislocate in punti diversi del territorio pavese, mirano a raggiungere il più ampio pubblico possibile con l'intenzione di sensibilizzare e promuovere buone pratiche, con l'ambizione di innescare un comportamento che contribuisca anch'esso alla diffusione e sensibilizzazione del tema, grazie ai destinatari stessi del progetto. In una semina continua.

I TEMPI

Il progetto si sviluppa in tre annualità:

Primo anno- Incontri seminariali e laboratori sul campo.

Secondo anno- Creazione delle opere e progettazione delle iniziative.

Terzo anno- Effettiva attuazione di mostre, incontri e altro.

