

Presentazione mostra “Simbolica” ottobre 2010 S.Maria Gualtieri
a cura del direttore artistico Monica Anselmi

Simbolica è il titolo della mostra annuale dei soci dell'Ar.Vi.Ma che si terrà dal 6 al 13 ottobre in S.Maria Gualtieri a Pavia. Il tema muove dalla consapevolezza che il pensiero visuale sia la **capacità di elaborare il mondo percettivo** il mondo dei sensi e i modelli che ci offre;tutti i dati mentali o fisici che desideriamo studiare sono processi di **campo o gestaltici** per i quali **non basta l'analisi intellettuale** ma è indispensabile **l'intuizione percettiva**. L'artista e lo psicologo afferrano i processi della mente esplorandone la dinamica.

In un breve saggio dal titolo **Pensieri sull'Educazione artistica** (Aesthetica ed.Palermo) R.Arnhelm affronta l'argomento complesso della frattura tra senso e pensiero nell'insegnamento delle arti liberali. L'arte ,si dice comunemente,esprime emozioni e viene prodotta **mediante stati emotivi**;nasce dai sentimenti e comunica sentimenti. Nell'uso comune,il termine emozione non ha sempre valenza positiva,anzi. In realtà si trascura un fatto importante,ossia che l'emozione in realtà è un miscuglio di **tre componenti**:un **atto cognitivo**,uno **sforzo motivazionale** determinato dalla cognizione e un **eccitamento** causato da entrambi (vedo un serpente velenoso:**l'atto cognitivo** mi spinge ad allontanarmi,l'intensità dell'evento determina un aumento del battito cardiaco,l'eccitamento mi conduce a fuggire). Ogni atto umano è complesso e va analizzato sotto tutti e tre questi aspetti.Questo assunto psicologico fa giustizia del fatto che l'attività di **dipingere un quadro o scolpire**,non è più o meno emotiva di quella di risolvere un problema matematico.Il **linguaggio dell'arte è giocato sulla dinamica di forze direzionali rese visibili agli occhi**;con l'abile incarnazione di queste **forze dinamiche** l'artista produce la sua dichiarazione.

Ma cosa vi è di tanto importante nella **dinamica percettiva** da farne lo strumento principale della espressione artistica? Molte sono le sue caratteristiche .**Da una parte il gioco delle forze ottiche** che conduce,al di là dei soggetti,a **ciò che sta alla loro base**,perchè la **dinamica percettiva giunge più lontano** :essa rappresenta le **forze della mente (c** come il fisico e il chimico comprendono la natura studiando il comportamento delle forze fisiche,lo psicologo e l'artista afferrano i **processi della mente** esplorandone la **dinamica**).

Ma vi è un altro aspetto importante che la dinamica percettiva pone in luce.Fin dall'infanzia noi siamo abituati a pensare e parlare **per metafore**;la concretezza degli eventi visibili serve ad illustrare la dinamica di altri eventi meno direttamente percepibili. Il più fondamentale fatto da comprendere sull'arte è che qualunque cosa l'opera mostri, **essa si rivela come simbolo**.

La scelta del tema della mostra vuole quindi porre l'accento su di uno degli elementi cardine del linguaggio umano e dell'arte in modo particolare.